

LAS MUJERES DEL AGUA

POR Esther García-Valdecantos FOTOS Pedro Vikingo

DICEN QUE LA SED SERÁ EL DETONANTE DE LAS GUERRAS DEL MAÑANA. POR ESO, ESTE AÑO LA ONU VUELVE A DE CARA A LA EXPO 2008, CENTRADA EN ESTE MISMO TEMA. SIETE MUJERES VINCULADAS A LA CITA ANALIZAN SU

SOCIEDAD

Si de algo se va a hablar en este 2007 es, sin duda, del líquido más precioso. No se trata sólo del segundo año del Decenio Internacional para la Acción sobre 'El agua, fuente de vida', sino que en estos 365 días se celebra el Año Polar Internacional. Y es que el hielo del Ártico, una de las reservas más importantes, puede fundirse por completo de aquí a 2080 por culpa del calentamiento. También su Día Mundial, el 22 de marzo, se centrará en un aspecto problemático: la escasez. En Zaragoza, de cara a la Exposición Internacional de 2008 sobre *El agua y el desarrollo sostenible*, expertos de todo el mundo acuden ya a los seminarios sobre el tema. Igual que Kioto se asocia al cambio climático, la capital aragonesa espera que su nombre quede ligado para siempre al Agua con mayúscula. Porque el reto que hay detrás de esas grúas que levantan los símbolos de Zaragoza 2008 es hablar del futuro de un recurso que no es escaso, sino único, en un planeta denominado azul donde, sin embargo, mil millones de personas no tienen acceso regular al agua potable. Cada día, 4.500 niños mueren por esta causa. No es la primera ocasión en la que el líquido elemento se cruza en la vida laboral de Lucía Soriano (29 años, madrileña). Ingeniera de Caminos de profesión, ha recorrido medio mundo viendo cómo su gestión -ir a recoger el ▶



De izq. a dcha.: Margarita Jover, Mona Kim, Maite Gálvez, Anabel Beltrán, Teresa Loscertales, Marta Colomer y Lucía Soriano, todas artífices de Zaragoza 2008.

INCIDIR EN EL PAPEL DEL AGUA COMO FUENTE DE VIDA. EXPERTOS DE TODO EL MUNDO ESTÁN YA EN ZARAGOZA TRABAJANDO, UNA LABOR DE CONCIENCIACIÓN DE LA QUE DEPENDE EL FUTURO DE TODOS.



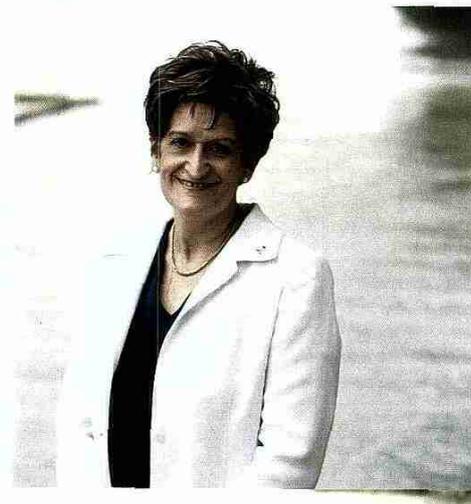
“QUEREMOS CENTRARNOS EN LA IDEA DE QUE EL PROBLEMA ESTÁ EN EL MAL USO QUE SE HACE DEL AGUA, NO EN SU FALTA.”

LUCÍA SORIANO. INGENIERA DE CAMINOS. RESPONSABLE EJECUTIVA DE LA 'TRIBUNA DEL AGUA', PARTE CIENTÍFICA DE LA EXPO 2008. Se trata de un foro de reflexión en torno a una cuestión: ¿cómo lograr que el desarrollo de la humanidad sea compatible con el respeto al medio ambiente? De él saldrá la *Carta de Zaragoza*, un compendio de los seminarios en los que se darán cita expertos de todo el mundo.

agua, no contaminarla, limpiar los contenedores, taparlos, etcétera.- condicionaba la vida en países como Filipinas, Venezuela, Nicaragua, Ecuador o Costa Rica, sobre todo la de las mujeres, en las que recaen estas tareas casi por completo. Esa experiencia le va a servir para desarrollar la *Tribuna del Agua*, un foro de reflexión y debate al que irán a parar las ideas y preguntas de los visitantes, expertos o no, que pasen por la Expo. «Al unir el concepto de desarrollo sostenible al agua, intentamos pensar más allá de mañana, darnos cuenta de que, para las siguientes generaciones, la cuestión no será vivir con calidad, sino vivir. Por eso, queremos centrarnos en la idea de que el problema es el mal uso que se hace de este recurso, no su falta.»

De ahí que el éxito de la *Tribuna*, subraya Lucía, consista en que «la gente entienda que la gestión es el gran desafío, porque puede haber una crisis. Pero no queremos crear más *estrés hídrico* del que ya se tiene de tanto oír hablar de los problemas, sino informar y poner el acento en los puntos críticos». Para lograrlo, contará con un ejército de más de 25.000 voluntarios coordinados por Marta Colomer (53 años, zaragozana). A esta pedagoga y psicóloga, que se fue a estudiar a Barcelona porque en Zaragoza no había Facultad de Pedagogía, la Expo le ha permitido volver a su tierra después de más de tres décadas. De Cataluña se ha traído sus vivencias en los Juegos Olímpicos, en el área de participación ciudadana, y quiere repetir los excelentes resultados. «También me gustaría conseguir el mismo respeto por el voluntariado que hay en países como Suecia o Canadá, donde valoran y entienden que una persona te dé lo más valioso: su tiempo. Pero para eso hace falta profesionalizarlo.» Por ejemplo, en el grupo de trabajo específico sobre Agua y Medio Ambiente están los que han estudiado o estudian geografía, geología o ecología, que recorrerán los barrios preguntando al ciudadano qué le preocupa o qué quiere saber sobre el agua para trasladarlo a la *Tribuna*. «Por eso digo que los voluntarios serán, primero, el altavoz, y luego, los ojos de la Expo», subraya Marta, y añade: «Además, tengo muy claro que la mujer es la gestora del agua, sobre todo en los países en vías de desarrollo, por lo que su implicación es vital. Mi objetivo es llegar a todos los pueblos de Aragón a través de ellas, porque siempre hay una Asociación de Mujeres que hace algo por sus vecinos. Quiero contarles qué va a ser la Expo y por qué vamos a hablar del agua, para que luego lo transmitan al resto».

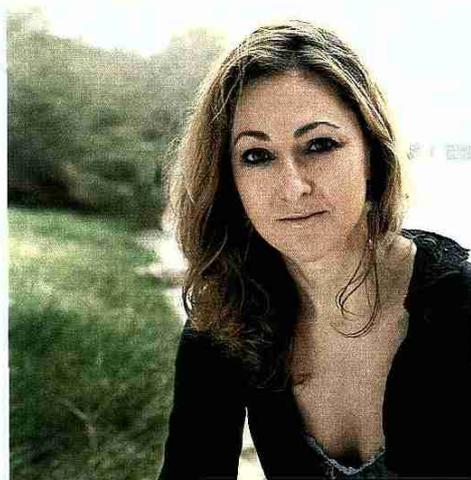
Maite Gálvez (51 años, zaragozana) cree que, en ciertos países, la mujer es la que más sufre la escasez y eso puede sensibilizarla más, pero, como responsable de la Agencia de Recursos Ambientales de la Expo, *persigue* por igual a los hombres en su campaña. Como dice con guasa, «el tema de la Expo soy yo», así que sobre sus espaldas *recae el aspecto medioambiental de todas las áreas, desde la contratación hasta la comunicación y promoción*. «Tenemos lápices de algas; nuestras bolsas no son de papel reciclable, sino de plástico biocompostable (biodegradable con el sol); los materiales que usamos son ligeros para facilitar su transporte, sólo emplearemos energías renovables para urbanizar las 25 hectáreas -que eran naturales- donde se asentará la Expo y los edificios serán bioclimáticos», enumera.



MARTA COLOMER (ARRIBA). PEDAGOGA Y PSICÓLOGA. RESPONSABLE DE VOLUNTARIADO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA. Los voluntarios tienen la misión de promocionar y sensibilizar al mayor número posible de personas sobre el tema de Zaragoza 2008: *Agua y desarrollo sostenible*. Durante la Expo, también se ocuparán de atender a los visitantes *in situ*.

ANABEL BELTRÁN (CENTRO). ABOGADA. JEFA DE ÁREA DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS. Se encarga de los contratos de obras, servicios y suministros de la Expo, siempre de acuerdo a procedimientos públicos, a los que aplica estrictos criterios medioambientales como, por ejemplo, exigir a las empresas que presenten sus propuestas en papel reciclado.

MAITE GÁLVEZ (ABAJO). FÍSICA. RESPONSABLE DE LA AGENCIA DE RECURSOS MEDIOAMBIENTALES. Vela por el cumplimiento de los requisitos medioambientales de Expoagua, sociedad gestora de Zaragoza 2008. En ella se decide desde el material en que están hechos los productos promocionales hasta los requisitos de los proyectos de construcción de las obras.



Zaragoza 2008 es, en su opinión, «una oportunidad única para convencernos de que las cosas pueden hacerse bien con el mismo costo o menos y cumpliendo con el medio ambiente, pero lo que más me gustaría es que la ecología fuera una manera habitual de funcionar; que igual que nuestros hijos se lavan los dientes por la mañana, separaran los residuos al terminar de comer». A Teresa Loscertales (46 años, Lalueza, Huesca) le quedó muy claro el tema del reciclaje después de escuchar a Maite en uno de los cursos que impartió y no se le ocurre tirar ni una sola hoja de papel a la basura. Junto con Anabel Beltrán (42 años, zaragozana), forma parte de ese sector de la Expo menos visible, pero sin el cual no habría cimientos legales ni mercantiles. Teresa supervisa todos los convenios y contratos y lleva los asuntos tributarios, mientras Anabel está detrás de los concursos de las compañías que pugnan por trabajar en ella. «Somos una empresa pública y contratamos todo lo que uno se pueda imaginar: telecabinas, uniformes, operadores de venta de entradas, tiendas *on line* de productos de la Expo, la mascota e incluso intervenciones artísticas, como la de Shakira, que inició su gira mundial en Zaragoza.» Por el momento, se han firmado 400 contratos, y se van a suscribir 3.000. «Todos, siguiendo unos requisitos medioambientales muy estrictos», recalca Anabel.

En la orilla opuesta –en cuanto a visibilidad– está Margarita Jover (38 años, catalano-camerunesa), una arquitecta que ha diseñado, junto con Iñaki Alday, el Parque Metropolitano: 121 hectáreas en el meandro de Ranillas, que se convertirán en el gran pulmón de Zaragoza. Un espacio de dimensiones similares al Central Park de Nueva York y al Regent's Park de Londres que resultará, como ironiza el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, el pabellón más grande de la Expo. «Va a ser peculiar, porque parte de la realidad existente, los huertos, y vamos a utilizar y reciclar ese patrimonio. Es un parque hecho de agua, vegetación y tierra, como todos, pero diferente, porque aprovecha los recursos del lugar, así que la buena gestión del agua va a ser fundamental». Mona Kim (39 años, coreano-estadounidense afincada en Barcelona), directora artística de la exposición *Agua para la vida*, no pretende tanto hablar de sus problemas como reflexionar sobre ella: «A mí y a todo el equipo de Program Collective nos gustaría más responder a preguntas como: ¿de dónde viene el agua?, ¿dónde está?, ¿qué es? Tocamos la ciencia, pero también usamos la poesía para transmitir que este elemento cambia, se mueve por la Tierra y dentro de los seres humanos, que es hielo y nubes, que está en la sangre y en las lágrimas. Se trata de un mensaje básico: el planeta, nuestro entorno y nosotros mismos somos agua. Estamos interconectados en un mismo mecanismo, el ciclo del agua, y por eso todas nuestras acciones sobre el entorno tienen un efecto. Eso es lo que entendemos por sostenibilidad». Un concepto revolucionario porque, como dice Lucía, la responsable de la *Tribuna del Agua*, «se trata de diseñar con la corriente, no contra ella. Y empezar a hacer cosas racionales porque, de todos modos, ya se encargará la naturaleza de romper el paradigma de que el ser humano puede dominarlo todo». **YO**

MARGARITA JOVER (ARRIBA). ARQUITECTA. DISEÑADORA, JUNTO A IÑAKI ALDAY, DEL PARQUE METROPOLITANO. Con 121 hectáreas, el suyo es el proyecto de parque de mayor envergadura en Europa. Una de sus apuestas es la *fitodepuración*, o depuración con plantas, de las distintas fuentes que hay en el meandro de Ranillas, donde se ubicará. Su propuesta recicla los antiguos huertos: las acequias se convertirán en canales que llevarán el agua a grandes balsas navegables.

TERESA LOSCERTALES (ABAJO). ABOGADA Y FUNCIONARIA DEL CUERPO TÉCNICO DE HACIENDA. ADJUNTA AL DIRECTOR DE LA ASESORÍA JURÍDICA DE EXPOAGUA. Su labor en Zaragoza 2008 es garantizar la legalidad y transparencia de la actuación de la sociedad Expoagua en todas las áreas. Para ello, supervisa los convenios y contratos mercantiles, de los que, por ahora, se han firmado 400. También la representará en juicios, en caso de que los haya.



"ESTAMOS CONECTADOS AL CICLO DEL AGUA, Y POR ESO TODAS NUESTRAS ACCIONES TIENEN UN EFECTO. ESO ES LA SOSTENIBILIDAD."

MONA KIM. DISEÑADORA. DIRECTORA ARTÍSTICA DE LA EXPOSICIÓN 'AGUA PARA LA VIDA'. Este espectáculo de luz y sonido tendrá lugar dentro de la Torre del Agua, el único rascacielos (73 metros de altura) con el que contará la Expo y uno de los edificios destinados a convertirse en un icono de Zaragoza 2008. Con él, Kim pretende aunar ciencia y poesía, y reflexionar sobre el agua más que hablar de su escasez.